

15 de noviembre de 2018

EL I ENCUENTRO DE MUJERES MÚSICAS “MARÍA DE PABLOS” RESALTARÁ DEL 22 AL 25 DE NOVIEMBRE LAS OBRAS DE COMPOSITORAS DE DISTINTAS ÉPOCAS

Durante el encuentro tendrá lugar la final del I Concurso Internacional de Composición “María de Pablos”

Todas las actuaciones son de acceso libre hasta completar el aforo

Entre el 22 y el 25 de noviembre se celebrará en Segovia el **I Encuentro Mujeres Músicas “María de Pablos”**, puesto en marcha para **fomentar la creación y la difusión de composiciones musicales realizadas por mujeres**. Es una iniciativa pionera que gira en torno a la figura de la compositora segoviana que vivió entre 1904 y 1990 y que vio reconocida su obra por sus coetáneos, como lo prueba la concesión de una beca de estancia en la Academia de Bellas Artes de Roma en 1928, pero cuyo éxito no es tan conocido como el de sus compañeros varones. Dentro del Encuentro, el 24 de noviembre, se celebra la **final del I Concurso Internacional de Composición “María de Pablos”**, convocado por el Ayuntamiento de Segovia y la Fundación don Juan de Borbón y cuyas finalistas son Alina Blonska (Polonia), Caterina di Ceca (Italia) e Iluminada Pérez de Frutos (España). Tras interpretarse sus obras en directo, el jurado profesional y el público elegirán su ganadora.

El I Encuentro de Mujeres Músicas “María de Pablos” es **organizado** por el Ayuntamiento de Segovia y la Fundación don Juan de Borbón, y cuenta con la **colaboración** de Fundación Telefónica, el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM, unidad perteneciente al INAEM del Ministerio de Cultura y Deporte), la Asociación de Vecinos de Santa Eulalia (que entrega el premio del público de la final), el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, la Banda Sinfónica Tierra de Segovia BTS y Mesón Cándido. El Encuentro se enmarca en el programa Constelación Machado, que celebra los 100 años de la llegada de Antonio Machado a Segovia en 2019, por compartir la filosofía de difusión de la cultura y la creación entre la ciudadanía. La entrada para todas las actuaciones es libre hasta completar el aforo.

El **programa** del I Encuentro Mujeres Músicas “María de Pablos” de Segovia es el siguiente:

Jueves 22 de noviembre, a las 19:00 h en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia. El **Trio Arbós** presentará las creaciones del **Taller de**

Nota de prensa

mujeres compositoras, iniciativa del Festival de Música Española de Cádiz. En su cuarta edición, este taller sigue sumando repertorio de nueva creación, con el estreno de doce obras de autoras españolas nacidas entre 1944 y 1983 que se podrán escuchar en esta jornada (Marisa Manchado Torres, Carme Fernández Vidal, Diana Pérez Custodio, María Dolores Serrano Cueto, María José Arenas Martín, Teresa Catalán, Rosa María Rodríguez Hernández, Anna Bofill Levi, Consuelo Díez, Iluminada Pérez Frutos, Laura Vega Santana y Pilar Jurado). Este concierto es una coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical y se realiza en colaboración con las XVI Jornadas de Música Contemporánea de Segovia.

Viernes 23 de noviembre, a las 19:00 h en La Cárcel Segovia Centro de Creación. El **Dúo Arcadia** interpreta a la guitarra **obras de nueve mujeres compositoras**, todas ellas nacidas en el siglo XX excepto María Rodrigo, nacida en 1888 y de la que interpretará Coplas de España (1924).

Dúo Arcadia (Avelina Vidal y Pilar Rius) abarca un repertorio que va desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días, recogiendo la diversidad de lenguajes en obras de corte nacionalista, neoclásico, vanguardista o experimental.

Sábado 24 de noviembre, a las 18:00 h en La Cárcel Segovia Centro de Creación. **Conferencia Por una musicología feminista a cargo de Marisa Manchado Torres**, compositora –con un nutrido catálogo en el que se incluyen tres óperas- y especialista en música y género. La conferencia trata de poner en valor corrientes de pensamiento nuevas que subrayan y destacan las aportaciones de las mujeres a la cultura musical.

Sábado 24 de noviembre, a las 20:00 h en La Cárcel Segovia Centro de Creación. **Fase final del I Concurso Internacional de Composición “María de Pablos”**. Se interpretarán las obras finalistas del concurso *Noche oscura* de Alina Blonska, *Senza ristoro d’ombra* de Caterina di Cecca y *Entre el silencio y la palabra* de Iluminada Pérez de Frutos. Tras la deliberación, a las **21:00 horas se entregarán el I Premio “María de Pablos” y el I Premio del Público “Barrio de Santa Eulalia”**. El jurado calificador profesional está compuesto por Marisa Manchado Torres (presidenta), Beatriz Arzamendi, Alicia de la Fuente, Jorge Fernández Guerra y José Luis Temes (vocales).

Domingo 25 de noviembre, a las 13:00 h en La Cárcel Segovia Centro de Creación. **Concierto teatralizado El viaje de las musas**. Las cantantes Blanca Gómez (soprano) y Cristina del Barrio (mezzosoprano), con Puerto González al piano, las tres intérpretes segovianas de amplia y reconocida trayectoria, encarnarán a tres musas que se reúnen para recordar las obras de algunas de las autoras más importantes a lo largo de la Historia de la Música, desde el Medievo hasta nuestra época actual. La última obra, *Komorebi*, de Pilar Jurado (1968), es un estreno absoluto y un encargo de las intérpretes para el I Encuentro Internacional de Mujeres Músicas “María de Pablos”.